

神楽会館 だより

K A G U R A K A I K A N



3月定期公演 (3月17日)

- ・浅草流細枝神楽 (臼杵市野津町)
- ・板井迫神明社神楽座 (豊後大野市朝地町)



▲第1幕「返矢」 浅草流細枝神楽

〔使命を果たさない天若日子が天羽羽矢に当たって亡くなる物語です。〕



▲第2幕「神逐」 板井迫神明社神楽座

〔須佐之男命が高天原から追放される物語です。〕



▲第3幕「天孫降臨」 浅草流細枝神楽

〔邇邇芸命が、無事に葦原の中津国に降臨を果たすという物語です。〕



▲第4幕「心化」 板井迫神明社神楽座

〔「誓約」で生まれた諸神が人々の悪心を善心に変えることを誓う物語です。〕

浅草流細枝神楽は、「返矢」と「天孫降臨」を披露。お囃子はテンポよく、舞も見事で会場を盛り上げてくれました。特に、「返矢」では若い舞手が息の合った舞を披露し、観客に元気を届けてくれました。板井迫神明社神楽座は、「神逐」と「心化」を披露。ユーモラスでクスクス笑える「神逐」、いろいろな神様が登場しにぎやかな「心化」で、お囃子と舞手が息の揃った舞を披露し、観客を魅了しました。

<来場者の声>

- {浅草流細枝神楽} ●「返矢」の激しい舞が素晴らしかった。●久しぶりに郷(野津町)の神楽を観て懐かしかった。
●若い人が一生懸命取り組んでいて感動しました。●舞も、笛や太鼓などのお囃子も素晴らしい。
- {板井迫神明社神楽座} ●「心化」は初めて観る演目でした。にぎやかでよかった。●舞が揃っていてカッコ良かったです。
●「神逐」が激しく、とても良かったです。●お囃子のテンポはリズムが良く、楽しいです。
- {公演全体} ●初めて神楽を観ました。とても感動しました。楽しかったです。●2回目でした。今回もとても良かったです。皆さんの稽古の成果は大です。●どちらの神楽座も素晴らしい舞でした。
などたくさんの感想をいただきました。ありがとうございました。

次回公演のお知らせ

4月公演:4月21日(日) 12:30~15:30(チケット予約受付中)



【出演団体】
深山流朝地神楽保存会
(豊後大野市朝地町)
【演目】
「平国」「誓約」

豊後大野市朝地町深山八幡社より興った神楽で36番という大野系でも最多の演目数を有しています。過疎化により継承が危機的な状況になりましたが、昭和41年には県の無形文化財の指定を受け、今では朝地神楽保存会と改称して保存、継承し活動を続けています。



【出演団体】
御嶽流吉田俵楽座
(竹田市)
【演目】
「天孫降臨」「神逐」

竹田市吉田の吉田八幡社所属の御嶽流の神楽座です。大正時代に一時絶えてしまいましたが、昭和23年に地元有志により復興し、現在では地元の祭典、各種イベントに参加し、平成15年千葉県での観光物産展では伝統芸能大賞を受賞しています。

5月公演:5月19日(日) 12:30~15:30(チケット予約受付中)



【出演団体】
柴山八幡社付属柴山俵楽
(豊後大野市千歳町)
【演目】
「神逐」「八雲」



【出演団体】
横堀岩戸神楽保存会
(阿蘇市波野)
【演目】
「魔払」「柴曳」



神楽会館で販売中の商品です。
ホール入口横に見本を置いていま
す。購入希望の方は神楽会館ス
タッフまでお気軽にどうぞ。

令和5年度神楽会館に出演をいただきました20団体の皆様、毎回素晴らしい舞で神楽公演を盛り上げていただき誠にありがとうございました。集客率も前年対比133%になりました。また、友の会会員の皆様をはじめ一般の皆様も数多く来館いただき熱心に神楽をご観くださり心より感謝申し上げます。

令和6年度も皆様の期待に沿えるよう職員一同魅力ある計画の立案に努めてまいります。引き続きご来館いただき、神楽公演をご堪能いただければ幸いです。スタッフ一同お待ちしております。

神楽会館館長 他職員一同

