

6月公演 (6月21日)

深山流朝地神楽保存会・荻神社俵楽



▲第1幕 荻神社俵楽「綱ノ母」



▲第2幕 深山流朝地神楽保存会「剣」



▲第3幕 荻神社俵楽「柴引」

◁力強く柴を引き合う荒神。迫力にくぎ付け。



▷一人で魅せる迫力の舞。

▲第4幕 深山流朝地神楽保存会「綱伐」



〈舞台裏・荻さん〉いよいよ！



〈舞台裏・朝地さん〉心をひとつに！

←すごいジャンプ力！



団員
募集中！

インタビューでは、荻も朝地も仲のよさが伝わりました。



〈お客様の声〉

●朝地の「剣」が舞手4人一つ一つの動きが揃っていて神楽の魅力を感じた。それにしても練習量がすごい。●足がよく上がっていてキレがあった。○荻の上背のある荒神の舞は圧巻だった。○女性のチャルの細かい動きに釘付けになりました。～たくさんのご感想ありがとうございました。～

【次回公演のお知らせ】

神楽公演には、株式会社ぶんごおおのエンジー様に御協賛をいただいております。

7/19(日) *御嶽神楽 「魔払」「綱母」「高御座」「五穀舞」「大神」



8/16(日) *浅草流松尾神楽
*岡倉神楽社

7月8月公演は、予約受付中です!

8/22(土) 特別自主公演「未来へつなぐ 神楽の舞」 ※全席指定
12時30分~15時30分 一般800円 中学生以下400円 (当日も同額)
*竹田高校 臥牛神楽愛好会「柴曳」「綱武」
*由布高校 郷土芸能部 「貴見城」「日割」

9/20(日) *浅草・犬山神楽社
*庄内原神楽保存会

〈9月公演予約受付〉
7/20~ ご予約お待ちしております。
電話&来館にて😊



今月の神楽の思い出~お客様インタビュー編

Wさんは豊後大野市のご出身。大阪で30年、東京で15年勤務されたあと、退職を機にふるさとへ戻られました。

ところが、待っていたのはのどかな田舎暮らし…だけではありません。ある日、自宅近くを歩いていると、突然、上から人参がポトリ。

見上げると、そこにはサルが! 😊

今ではサルやシカと知恵比べをしながら、すっかり草刈りの達人に。農作業に地区の役員もこなし、毎月欠かさず神楽公演へ足を運んでくださっています。そんなWさんに、神楽の魅力を伺いました。



草刈り・PCもおまかせ!
神楽も毎月皆勤賞!

◇Q1.神楽会館に通うようになったきっかけを教えてください。

毎日農作業をしているので、月に一度くらいは「神様に会いにいこう」と思ったのがきっかけです(笑)息抜きになりますし、少しでも豊後大野市のためになればという気持ちもあります。

◇Q2.子どものときに見た神楽と今の神楽で違いはありますか?

子どものころは何もわからないまま見ていましたが、今は少し演目や神様のことも分かるようになり、同じ神楽でも新しい発見があり、とても勉強になります。

◇Q3.今まで見た公演で印象に残っている演目を教えてください。

- 御嶽神楽の「八雲払」・・・最後の俵をかつぎあげるときの豪快さが忘れられません。
- 長濱神楽保存会の「貴見城」・・・本当にすばらしい舞で見入ってしまいました。
- チャルが登場する演目・・・見ていて心が和みます。

◇Q4.これから神楽を見てみたいと思っている方へメッセージをお願いします。

まずは、お面をつけて舞う神楽を見てみてください。実際に見ると、その迫力や美しさに引き込まれると思います。

Wさん、ありがとうございました。Wさんのように、忙しい毎日の元気の源となるように、職員一同これからも心をこめて公演をお届けします。皆様もぜひ神楽会館へ!

